4°FESTIVAL ATLÁNTICO DEL GÉNERO NEGRO
TENERIFE Noir
WWW.TENERIFENOIR.COM
Gobierno de Canarias · Cabildo de Tenerife · Santa Cruz de Tenerife Ayuntamiento · 23 Culture · Hecansa Hoteles Escuela de Canarias

TFN 2019 APADRINA LA VARIEDAD DEL GÉNERO

Clásicos y modernos hacen tendencia en Tenerife Noir

"La cuarta edición del **Festival Atlántico del Género Negro Tenerife Noir** (21-31 de marzo) volvió a ofrecer una programación multidisciplinar en once días de mesas redondas, entrevistas y presentaciones de libros. Trazamos el panorama en **España** y **Canarias** de las nuevas aportaciones negrocriminales a través de voces como las de **Eugenio Fuentes, Berna González Harbour, Edurne Portela, José Luis Correa** o **Elena Puchalt**, al que se sumaron veteranos padres del *noir* español como **Juan Madrid** y **Julián Ibañez**, reconocidos con el borsalino del **premio Negra y Criminal** a toda una trayectoria. Destacaron, además, dramatizaciones singulares como la que aportó **David Llorente** con su obra *Gregor Samsa*, interpretada por **Sherezade Atiénzar** y **Ramón Nausía**.

No faltaron dos secciones principales, la tercera edición del **Seminario de Investigación en el Género Negro** con un respaldo internacional de participantes en la **Universidad de La Laguna** y **Tenerife Noir Express** con un apoyo importante del segmento audiovisual, más de un centenar de inscripciones y la presentación de veintiún cortometrajes que utilizaron la ciudad de **Santa Cruz** como plató de cine.

Finalmente, con el magnífico escenario del hotel oficial del festival, el **Hotel Escuela Santa Cruz**, tuvo lugar la cena temática de entrega del **premio Ciudad de Santa Cruz de Novela Criminal,** cuyos finalistas fueron **Noelia Lorenzo** por *Corazones negros*, **Clara Peñalver** por *Las voces de Carol*, **Francisco Bescós** por *El porqué del color rojo* y **Paco Gómez Escribano** por *Cuando gritan los muertos*, resultando éste último el ganador".

Alejandro Martín (director y productor) **& Javier Hernández** (coordinador sección literaria)

VETERANOS DE TFN

Los que siguen moviendo el género

La entrega de los borsalinos del Premio Negra y Criminal a Julián Ibáñez y Juan Madrid, en coloquio con Berna González Harbour, fue el plato fuerte del festival.

"Vives o lees, no hay más opciones para aprender", abrió el coloquio **Juan Madrid** en la **Librería de Mujeres** el 23 de marzo. Posicionó su alegato a favor de "la lectura como forma de conocimiento" contra esa "literatura catatónica", o "ensimismada" según **Vázquez Montalbán**, "que no cuenta la realidad ni deja testimonio de su tiempo".

Recordó Madrid su ejercicio periodístico de 1973: "Yo incumplía las reglas de contar lo inmediato, narraba cuentos, y los directores me decían: *¡Menos literatura!*, y yo respondía, *¡No, más literatura!*, empecé a tener fama de divertido y los lectores me ayudaban".

"Suscribo con admiración todo lo que ha dicho Juan, que es una lección como periodista y escritor", apuntó **Berna González Harbour**. Sobre ese salto del periodismo al género negro, que también dio ella, apuntaló que "el periodista maneja los hechos probados, sometido al corsé de lo cierto", mientras que la materia prima del escritor es "lo verosímil", de manera que "en periodismo, lo cuentas, pero en la novela, además, puedes vengarte".

El borsalino hermanó a dos escritores de larga trayectoria consagrada al género

Se concluyó con el hermanamiento de los personajes **Toni Romano** y **Bellón**, a través de sus frases lapidarias "al estilo del cine negro americano y **Chandler** a quien todos intentamos imitar en sus diálogos ingeniosos y profundos, muy difíciles", confesó **Julián Ibáñez** antes de recibir el borsalino junto a Juan Madrid en reconocimiento a "dos vidas y trayectorias dedicadas a la escritura de género", finalizó **Alejandro Martín**.

1

2

3

4

5

1-Exposición colectiva Objetivo Noir 2019, 2-Berna González Harbour, 3-Canarias en su tinta: nuevo augue de las escritoras isleñas en el género negrocriminal. Elena Puchalt, Arantxa Rufo y Mayte Martín con Alejandro Martín, 4-Rafael Guerrero, detective privado y escritor, 5-Juegos de mesa negrocriminales con la asociación Nosolodados en la Casa de la Cultura.

> Lo mejor del festival es su versatilidad ejemplar para el siglo XXI
>
> *Maica Rivera*

> ¡Café retinto y a disfrutar de nuestras autoras más negras!
>
> *Izaskun Legarza*

> He ganado el premio Ciudad de Santa Cruz. *No somos na*
>
> *Paco Gómez Escribano*

> Ya lo dijo Lorenzo Silva: Nadie se queja de que haya muchos bares, ¿por qué quejarse de muchos festivales?
>
> *Javier Hernández*

> Feliz en Tenerife Noir con tantas muestras de cariño tras el anuncio del Novelpol que comparto con Toni Hill
>
> *Paco Bescós*

> Es importante que se celebren este tipo de encuentros con esta perspectiva de género
>
> *Mayte Martín*

> Demostramos que el negro sigue siendo el género más transversal
>
> *Alejandro Martín*

> Una conversación muy bonita y un público maravilloso. ¡Gracias a la Librería de Mujeres!
>
> *Edurne Portela*

Producción: Literocio • www.literocio.com • Arte y diseño: 3dos1peoplemarketing

@hecansa
La tranquilidad
tiene apellido...
HOTEL ESCUELA
SANTA CRUZ
HECANSA
hotelescuelasantacruz.com
922 847 500
Gobierno
de Canarias